

LOU GALETOU

FAI RIRE TOU LOU MOUNDE E N'ENGROGNO DEGU
" PER DEHARGNA LOUS LEMOUZIS "

11^e ANNADO : LIMERO 4

JUILLET - AOUT 1950

10 FRANCS LOU LIMERO
(tous lous dous meis)

Abounamen :
PER AN 50 fr.

Directi, Redacti, Administraci :
LIMOGES, 21, ruo d'Aisso, tel. 58-47
Chèque post. : Rivet 757-93 Limoges

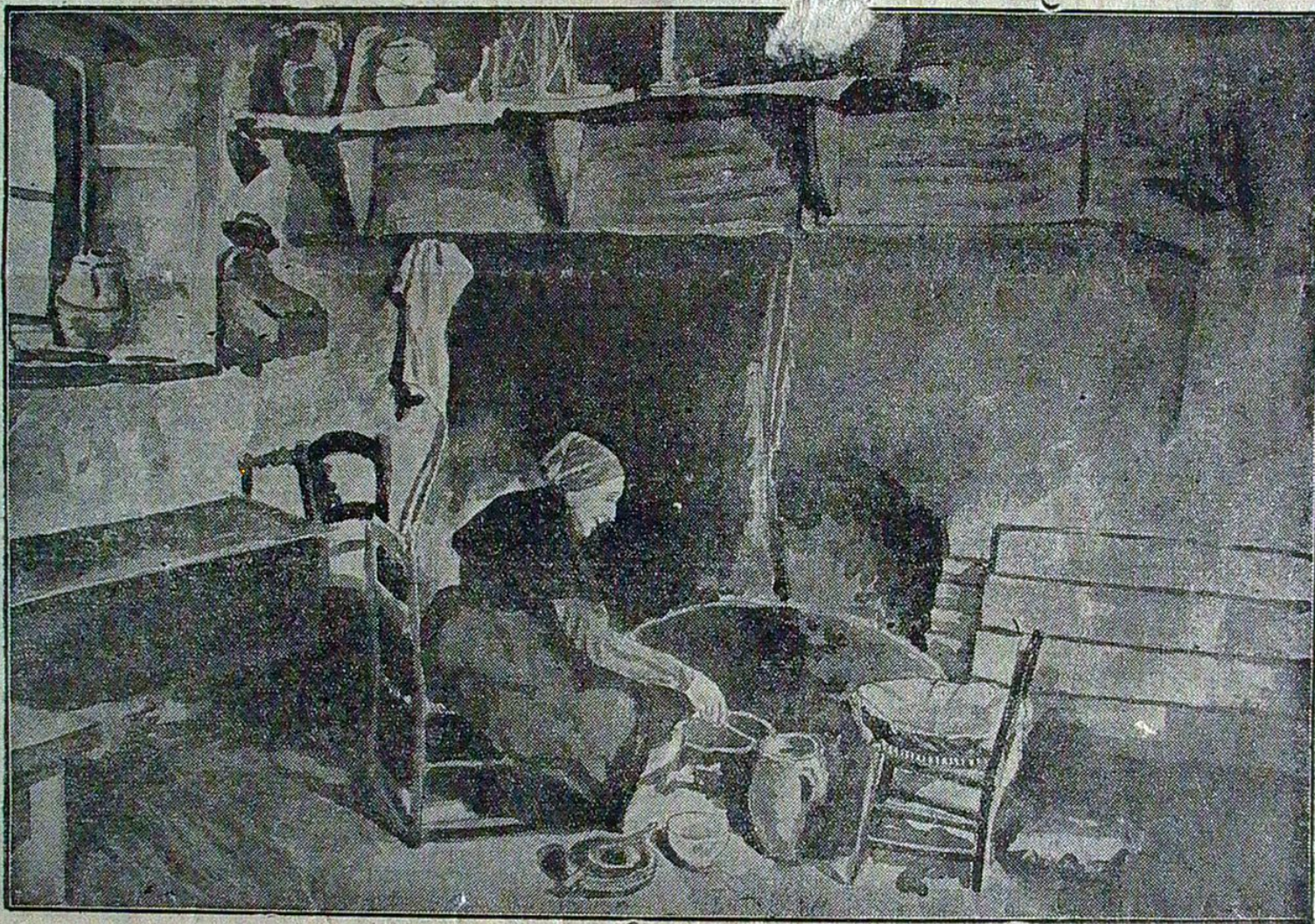


Photo Jové

Qu'ei dins no vieillo galeiteiro qu'un tai lous meillours galeitous

Veiqui lo pâto dau galeitou daus vacanciers (Juillet-Août)

LOU PORC DE CHARLEMAGNO	Jean Rebier.	LOU CANASSOU DE NONI	Jcno daus Cars.
SI QU'ERO PAS LO CHARITA	A. Chastanet.	LAS TREIS PETADAS	Lou Bellachou.
LO PAICHO DE SENT-ALARI	Lingamiau.	LO REPOUNSO DAU SADOULAU	Cadet.
LA ROSETTE	Vieillo chansou.	ENTRE N'AUTREIS	Lingo de Chabiard.
LOU PITI LECHADIER	Lou Cascarelet.	PER COUNEITRE LOU TEM	Francès.
UN ACCIDEN	Lou viei Marsau.	UN SINGULIER LECTOURE	Jan dau Mas.
		LOU COIN DAUS LECHADIER	Lingo fraicho.

VÊTEMENTS

pour Hommes
Dames-Enfants

A. DONY

2, 4, 6, Rue des Halles - LIMOGES

SUCCURSALES :
SAINT-JUNIEN
BRIVE
TULLE
PÉRIGUEUX

Lous hommes, las fennas, lous drolleis trouboran dé tout au meillour prix. en bouno qualita

Lou porc de Charlemagno

Un beu diomen dau mei de mai, après marendou, lou bourdier dau Mas-Barbu, qu'is pelen Charlemagno, et so fenno lo Janillo, plantas sur lou bassonillau de lo porto, preniant plasei à visà lour porc que se sangouillavo dins lou jus dau fomarier et, quant o ero bien sale, venio amitousamen se freta cowntre is, en fasant grou... grou... grou...

Qu'ero segur un brave alimau, bas de cul et pûri de grasso. Sous pitis oueis chassidous erant talomen enfoungas entre sas grossas jôtas qu'un lous vesio belomen pus soun ventre trainavo par terro, et lo paubro bêtio avio toutas las penas dau mounde à fâ (parlant per respect) sas pitas necessitas à causo dau lard que li bouchavo soun foundamen.

— Io crese, disset Charlemagno, si me trompe pas, qu'ô deû se preimâ daus quatre cents. Nous van mettre, ulan, dins notre saladou lou pu gente gagnou dau village.

— Mais, beleu, de touto lo parofio ! faguet lo Janillo. Lo Sarsifino n'en ei be prou jalouso. Lo me disio l'autre jour de soun air flôgnard : « Ne sabe pas coumo vous fâ, Janillo, mas votre porc levo coumo lo pâto dins lo ma. Vous farez bien de lou tuâ sei tardâ, veiqui las chalours que riben, ô pourrio trapâ un cop de sang, et co serio trop doumage. Dirîâ que co li tardo, à quello grosso trôyo, da vei lou rôti et lous boudins que nous li deven !

— Lo n'ô pas tout à fait tort, lo Sarsifino, disset Charlemagno, queu porc ei vengut, faut lou tirâ.

— Bouei, faguet lo Janillo, nous pouden be attendre quelques jours de mais.

— Et per que ? O te fai pita, toun biri ? te cresio pas si sensiblo.

— Paubre homme, tu sei trop bêtio. Ecoute-me et tu va compreinei : Lo Blandissouno s'en vai nâ, per Pendegodto, chaz sous meinageis de lo villo que se nurissen piei que daus bourgeois, marenden tous lous jours au saloun, et tous lous seis, dinen à lo fourchetto, tabe coumo l'en tantôt.

— Tant mier per is, mas ne comprendre pas bien ce que...

— Barro lo gorjo, Charlemagno, et laissez-me parlâ. Sabe ce que dise. Lou grand Parso-plai coumenço de se plainnei de so maladio de fege et quand o vai nâ veire lou medecio, li coupo pas: pus de vi, pus de niolo et surtout pas de viande, qu'ei ce que m'interesso.

— M'eivi que, coumence de veire...

— Chabo-te, grand eissourla, et laissez-me dire. Chaz Cournudo van marida lour grânde vedelo de fillo, avant las fauchasous, coumo lou fils Bourro-blanchô, et co qui, co fai un cop double : douas familhas, qu'après lo noço, ne voudrant pus auvi parlâ de viandeillo pendent huet jours.

— Reito-te, Janillo, si comprendrei ! N'avio pas pensa à tout co daqui. Qu'ei te qu'as rason.

— J'ai toujours rason, et t'as de la chanco de vei no femo de teito que penso à tout. Tu deurias embrassâ quele pause lous pedis, sei me tu crevarias de fam.

Charlemagno se frettet las mas. Si qu'erio eita un bourgei de villo, ô s'aurio preima de so fenno et ô l'aurio embrassado sur las douas jôtas, mas chaz lous paysans co se fai pas, is n'an pas lou tem de s'amusâ à quelas flôgnardarias.

— Fasan notre coumpte, disset lo Janillo. Un rôti chaz lo Blandissouno, un rôti chaz Parso-Plai, n'autre chaz Cournudo, n'autre denquero chaz Bourro-blanchô, et douze bou-

dins dans chaque meijou, co fai, si sabe coumptâ, seize lioras de bouno viande et quaranto ei huet boudins que nous n'auran pas à baillâ. Degu ne pourro nous blama de ne pas pourtâ goulâ de notre porc à dau mounde que ne sount pas eici, o be que lo viande lour ei defendudo, o be que fan noço. Nous lour diran : « Co siro per n'autro annado ». Et din un an qui vioro veiro ! Malhurousadomen nous resto denquero huet meijous que ne nous obluden jamais quant is tuen. Faut be lour rendre lo politesso, et co fai un brave bouei de porc deigarseilla.

— Janillo, disset Charlemagno, si nous troubavan lou mouyen de ne re baillâ à degu ?

— Chercho, paubre einoucen, mas tu ne troubaras pas, co n'ei pas aisa. Quello viande nous la deven, faut la tournâ. Lous vezis diriant que nous soun daus ladreis et daus zhijo-grilous.

Et lo Janillo s'en anet dins lo cousino, fâ dau fe sous lo pairôlo ente coufinavo lo bacado dau porc.

Charlemagno, siclia sur lo banc, davant lo porto, se carculavo en fumant so pipo, et ô ne troubavo re per mour qu'ô n'ô gaire d'eimaginaci. O se rendavo à tous lous saints, mas co n'ei pas un saint que venguet à soun secours, co faguet queu méchant Roubichou, que passavo sur la routo et que li disset bounjour, tras lou plai. Si vous ne coupeissez pas Roubichou, ne cherchez pas à lou couneitre, l'io re de si chéti sur lo terro que queu chrétien. Feignant, sadoulaû, bracounier, rapinous, queu brave limier o minja un be de quatre vachas et pissa lo doto de so fenno après las murailles. O puzo lou maû quant ô lou fai pas, mas ô ei pus couqui que bêtio et per couneitre las chicanas, a se lou pompon ! Degu l'aimo din lou pays, mas tout le moundo li fait bouno mino, a causo de so lingo verenouso que pourrio mettre lou digorce dins toutas las familhas dau captou.

Charlemagno se preimet dau plai et is se damenderen lous pourtamens.

— Qu'ei un fier moussur que se baigno dins toun purin, faguet Roubichou. S'rio counten, per moum armo, de vei un locatari de queu piau !

Faut vous dire, brave mounde, que chaz nous, lou porc pourto lou noum de moussur, et queu chafre, coumo dirio l'autre, li val pas mau :

Per mour qu'ô soubro lo bacado,

Qu'ô roufsto touto lo journado

Et passo soun tem, per mo fe,

Beleu mier que vous mais que me !

Is estimeren lou porc.

— A toun eideio, fai-t-eu quatre cents ?

— O ne deû pas n'en essei loin !

— Jamais tu ne troubaras de prou grand saladou. disset Roubichou, per mettre quel elephant !

— Quant aurai bailla ce que deve aus vezis, te re-

Lou mechant tem s'apraimo. Faut pensâ a chatâ de bouno chaussuro per l'hiver.

Un boun counseil has vous en chaz LAPEYRE

A LA BOTTE D'OR

RUE FERRERIE - LIMOGES

Un li trobo tous lous genres et toujours de lo marchandio solido et éléganto, et ce que ne gâto re, aux meillours prix. Qu'ei se qu'un pelo no bouno meijou.

poude, moun paubre Roubichou que lou saladou me siro pas ple.

— Qu'ei douc un porc coumunau ? Ecoute, Charlemagno, tu ne sei pas malin, si ero à ta plaço ne baillaria re à degu et tout le mounde sirio counten.

Charlemagno dresset l'oreillo.

— Io sàbe, Roubichou, que tu sei fi counm'un luzer et que, per las couquinarias, tu rendrias dans points à Burgou, mas io te crese pas !

— Tu me cresei pas ? Eh be, te vaù dire coumo fà. Co n'ei pas malaisa, mas tu me ba lleras un rôti per mo peno.

— T'auras un rôti mais daus boudins. Parlo !

— Eh be, écoute-me. A parti d'ahuei tu vas laissa tout porc en liberta dins lou coudert, à la vudo de tout lou mounde. Lous vezis, en passant, pensant qu'is ant dret à un bouci de queu porc et te dirant : « Ei-co tot, Charlemagno, que nous van minja lous boudins ? » Et tu lour reipoudras : « La semana que ve, sei fauto. Quelo bêtio ei vengudo, la graisso li fai peta lo coudeno, la chalour l'accablo, et nous souns oblijas de lou fà coueijà deforo. »

— Divendrei, quant is l'aurant tous vu, bravomen à l'houro de mie-net, te et lo Janillo — en avant deux et sans musique ! — v'autrei l'assoumerez propomen, et vlan ! dins lou saladou. Ni vu ni connu ! As-tu coumprei, Charlemagno ?

— Roubichou, tu sei pus fi que me. Jamais n'aurio trouba co. Lou diable me rache lou cô, tu minjaras dau rôti, diemen !

— Li coumpte be, Charlemagno, mas ecoute me bien. Dissadei dabouro, tu faras no charrau dins lou plaï dau coudert, et lo Janillo sertiro deforo en credan coumo d'habitude : « Biri... biri... ta... ta... ta... Minou, minou, vague, vague... ! » Après co lo se mettro de s'eijlà et de s'eibra-melà : « Charlemagno, vague vite, n'an trop de malhur notre porc ei perdu ! ». Et v'autreis credarez tous dous jusquante que lous vezis vendrant au pas de curso damandà ce qu'arribo. Quant is aurant vu lo charrau, is dirant : « Lou porc o qui passa, mas ô ei trop pesant per

essei bien loin ». Is mettrant lous cheis en traço, mas lou cheis ne troubarant re. Is visarant dins lous pous, deiboucharan l'elanchas, rentrant dins las grafouilladas. Après co, is vous dirant : « Qu'ei un bien grand malhur ». Et chacu s'en iro a soun trabaï. Lou tour siro juga.

Et lou tour fuguet juga. O fuguet memo juga un jour d'avarço, per queu brave Roubichou que s'en anet, dins lo net dau dijò, deibri lo cliedo dau coudert. O tenio dins sas mas no pognado d'aglians, et lou porc seguet soun bourreu, coum'un paubre einoucq.

N'ai pas melier de vous dire que lou divendrei mandi, plo dabouro, Charlemagno, fuguet riba chaz Roubichou, tout affèuni, tout eibufela, coumo n'homme que n'ei pas bien de se.

— N'an trop de malhur, notre porc ei perdu !

Roubichou lou visavo en risant.

— Bravo ! qu'ei tres bien ! Charlemagno, l'aurias fà un boun coumedien !

— Te dise que notre porc est perdu et que qu'ei bien vrai !

— Dije toujours entau, qu'ei trop bien imita.

— Mas ne pode pas dire autromen, milliard de touner dau diable ! Co n'ei que trop vrai.

— Bravo, Charlemagno. Fais lou tour dau village, juro lou noum dau boun Di, ràcho-te lous piaus et dije toujours entau. Tu verras que tout se passero bien. Mas n'obludas pas moun rôti !

Charlemagno avio envio d'etrangha Roubichou O se re-tenguèt, sarret las dents et s'en anet countà soun malhur aus vezis.

Tout se passet bien, en effet : Lous vezis plenguèrent Charlemagno et n'aguèrent pas de rôti. Mas, coumo dit notre maître d'ecolo : « Dans la nature, tout se transforme, rien ne se perd ». La graisso dau porc n'ei pas eitado perduto per tout le mounde. Roubichou, que fai carnovar tous lous jours, o de las jôtas de peiroulier, et soun ventre o vengu si gros qu'o ne po pus boutoumà sas malinas.

Jean REBIER.

Si qu'éro pas lo charita !

Sicliadas davant un boun fé,
Douas vieillas fennas dins leur queirio
Tontas douas de memo coufreirio,
Parlavant dau vert mais dau sec.
Et io trapei de l'uno d'ellas
Un bouci de counversaci
Que l'ainado de las femelas
Tenio per l'amour dau boun Di :
Ah ! si pouidio dire à moun aise
Tout ce que sabé !... Mas me taise,
Car si parlavo, en verita,
Offensorio lo charita.

Eipias lo vieillo Catarino
Rouso coum'un coudouen madur,
A soun veizi, à so veizino
Prejo Di qu'aribe malhur,
S'ils fant fourtuno s'en désòlo
Coumo si perdio quaucore.
S'is puren, rit coumo no follo.
Quaù veré, moun Di, quaù veré !

Chambo d'oveillo ? L'avarico
Lou tet talomen qu'un beu jour
Qu'o vio minjat uno fretisso
Se reguet roucinat sei retour.
Craint talomen de mourir paubre

Qu'o puro toujours sur soun sort
De pau qu'un trouble lou ped d'aubre
Ente ô cacho sous lous d'or.

Un po couneilte a so coudeno
Que Moussur Sento-Fresso ei gras,
Car soun gros ventre et so peitreno
Ne fant mas un de haut en bas.
Buse coum'un bufet de forjo
Quant degeris à soun lesei.
N'io re de trop boun per so gorjo,
Boufà, veiqui tout soun plasei.

Tant qu'a Madame Chabro-Jauno
Que fai veire a tous sous bas blancs,
Mesurarias pas en d'un'auo
Lo listo de tous sous galants.
D'un homme, ni de l'escandale,
Quelo d'aquí n'o jamais pô.
Soun homme, quant l'article ei râle,
Vend de lo corno a qui n'en vô !

Jantou fai tremblà lo countrado.
Lo malico lon prend treis cent-
Seissant-et-cinq jours dins l'annado.
Toujours credo et bourro so gen.
Tuto coum'un sourd fenno, fillo,

Paï et maï, hurou sei menti,
Hurou quant n'io dins lo famillo
Noumas lou meuble à n'en pati !

Que dire de Moussur lo Flemo
Que, sur soun liet, ô sur soun banc
Passo lou tem, toujours de memo.
A s'eivedelà sur soun flanc ?
Miejour souno qu'o deurt denquero
Et quant, enfin, faut s'evellà,
Passo en gemant, sur queto terro
Tout soun tem à s'eibadaillà.

Quand l'aguet permena so lingo
Sur tous lou pechas capitaux
Lo vieillo chabet soun arengo
Et prejant Di, lo disio entau:
« Mantenei me dins l'einoucenço
Moun Di, vous que iò aime tant.
Gardas-me de lo medisenco,
Et pertant, moun Di, et pertant...

« Si iò pouidio dire à moun aise
Tout ce que sabé !... mas me taise,
Car si perseguio, en verita,
Offensario lo charita. »

Auguste CHASTANET.

Lo païcho de Sent-Alâri

(CHANSOU)

I
« Ente diable van quis vilas
A mechanto figuro ?
N'io mas daus pintreis Limoujaus
D'atelier de pinturo,
Nio mas daus pintreis Limoujaus
Per marquâ aussi maû ! »

II
« Qu'ei lou momen per lou paysan
De varouillâ so porto,
Et de coussâ de per lous champs
En no fourcho prou forto,
Et de coussâ de per lous champs
Sous cheis-lous-pu mechants. »

III
« Ne sias pas entâu empôri,
Paysan ple de malicas,
Nous ne venen mas dins toum ri,
Trapas l'eicarabissas,
Nous ne venen mas dins toum ri,
Pèchâ sei lou tari. »

IV
« Paysan, ne credâ pas si fort
Per nous cherchâ boreillo,
Nous ne te faran pas de tort,
N'an qui quauco bouteillo,
Dau po blanc, un bouçi de porc,
Qu'un vai minja d'abord. »

V
« Qu'ei lou boum ami Talandier
Qu'o fa notre coufino,
Viso-me queu ple saladier,
La sauco nei plô fino,
Et quelas pintas de vi viei
Que garden de l'eineî ! »

VI
« Vaque te siciâ coumo nous,
Nous soum de brave mounde,
Vai queri quaucas Marguissous,
Fant qu'eiçi tout abounde,
Vai queri quaucas Marguissous,
Per fâ lous roudelous ! »

LINGAMIAU.
Juillet, 1881.

LA ROSETTE

(Viello chansou)

I
A l'âge de quinze ans }
Rosette se maride } bis
Avec un amoureux de quatre-vingt-dix ans, }
La petite Rosette l'a be lou cœur counten ! } bis

II
Il la prend par la main }
A l'église il la mène } bis
Ma petite Rosette, allons nous marider }
Davant Moussur le Maire et Moussur le Curé. } bis

III
Il la prend par la main }
A la table il la mène } bis
Mange bien, ma Rosette, ne l'embacouille pas }
Prends ta jolie serviette et ne te chauille pas. } bis

IV
Il la prend par la main }
Dans le bal il la mène } bis
Sautle bien, ma Rosette, et marque bien lou pas }
Au son de la musette, et ne te trompe pas. } bis

V
Il la prend par la main }
Dans son lit il la mène } bis
Débille-toi, Rosette, cougne-toi dans les draps, }
Garde ta chemisette, il va faire très froid ! } bis
(Coununica per Jean DAU PALAIS.)

Tous lous libreis, per lous étudiants et lous de lesi.

Lous meillours stylos, lous meillours papiers, lous meillours prix.

Dau mounde aimable per vus servi.

Vous troubarez tout co d'aquí à lo

Librairie DESVILLES

5, place Fournier - LIMOGES — Tél. 27-52.

Lou piti lechadier

Bras de fer, lou bûchilier, avio na fâ de las sagotas dins lous bos de Reignofort, coumo soun cadet qu'is pelen Francinet, un drolle de treize ans, negre coum'un maurou, magre coumo un pichotau et leste coumo n'eicurô.

Is bûchiliouneren touço lo mandinado sei levâ lo teito, aussi, quant ribet lou miejour, is fugueren countens de nâ marendâ à l'oumbro, à coûta d'uno pito sount.

Bras de fer sentignet d'uno carnassieiro lo meita d'uno tourto, un gros lissou et un bouci de papier entre li avio de lo saû. O coupet un quartier de lo tourto par soun drolle, n'autre per se, prenguet lou lissou, lou fretet sur soun po et passet lou resto à Francinet.

Chacun pebret soun croustet en de lo saû, et lou paî et lou fils se regaleren. Leur fretisso embaumavo, l'auriâ sentido à un quart de légo.

Au bout d'un moment :

« Francinet ? fai lou paî. »

— « Qu'ei aco, paî ? »

— « Passo-me lou lissou ! »

— « Mas, paî, cresio que tu n'en voulias pus. L'ai tout chaba. »

— « Tu l'as chabas ? Queraque co n'ei pas vrai ? »

— « Siei plo ! »

— « Oh ! sacre bougre de gourmand ! Tiro-te de davant nous oueis, que ne vole pus te veire. Tu me fas vounlo ! Iô avio be toujours dit, enfant de re, que tu sirias, touto to vito, un coufoundier, un lechadier, un brâmo-soupo ! »

D'après LOU CASCARELET.

CHASSEURS, n'oubliez pas que la

CARTOUCHE GERVAIS

EST TOUJOURS LA MEILLEURE

Avant tout achat, consultez la

MAISON GERVAIS, 5, rue Jules-Guesde, LIMOGES

UN ACCIDEN

Lou mei passa, un doubavo la routo de Paris, à coula de chaz nous : un vio metu las peiras et lou gros rouleù coumençavo soun trabaï. Un cantounier de Brachaud qu'is pelen Bartoumi, en so pâlo, lançavo lou grovillou sur lou caillaus, quant ô viguet per terro no peço de vingt sôs. O vouget lou massa « Te, disset-en, ai gagna mo journado ! ». Et qu'ero vrai, o l'avio gagnado so journado lou paubre boun homme. Lo grosso rôdo dau rouleù l'entrôpet, ô toumbet sous lo machino et ô li passet tout entier.

Un se metet de credâ. Lou mecanicien reitet soun diable, mas Bertoumi ero engaja dessous et li vio mâs sous peds que sertiant. O poussavo de l'eijiladas et ô gemâvo : « Tas de feignants, de saligauds ! vas-vous me tirâ d'aqui ? »

— « Eh mas, li disio, ne crédas pas entâ, attends no minuto, foutre ! Tu ne sei pas dins l'aigo, et tu sabei be que tu sei assura. »

Lou mecanicien vio na queri lou medeci et dans outils prou forts per levâ lou rouleù. O ne tournavo pus. O vio trouba un camarado qu'avio vougu payâ chopino. Bartoumi se fasio dau mechant sang. Moun Di, mettez-vous a sa plaço. O disio :

« Co me peso sur lo peitreno, si avio soulômen dau tabac. »

Mas li dissei :

« Dau tabac ? Et que n'en farias-tu. Tu ne poudei soulomen pas petâ. »

Tout parei co me fasio, quaucore de lou veire dins quel etat. Lou mecanicien ne tournavo pas. Dissei à Brujau que travaillavo coumo nous : « Te que sei de prumeiro forço, passo de lai, quant te credarai, tu levaras de toun coula et co siro lou diable si nous li riben pas. Te, Barbo-Sâlo, qu'ero l'autro manôbro) quant nous auran leva, lu traparas Bartoumi per lous peds et tu lou tiroras de dessous, qu'ô deù coumença de li s'ennuyâ lou paudre drolle. »

— « Mas, disset Barbo Salo, si nous bevian un cop per nous baillâ de la forço ? »

Et ô net queri no pinto chaz lo mai Pincardo que demouro a coula.

Quant n'agueren begu, « oh hisse ! dissei-iô », mas, cresez-me si vous voulez, lou rouleù ne bûjet pas. Lou vi de lo mai Pincardo n'ero pas prou fort, quello vieillo chetivo lou vio bâlisa. Nous begueren n'autro lampiado sei resultat. Et nous n'ayan nâ cherchâ n'autro pinto quand lou mecanicien ribet en sous estrumens.

Cri... cri... cri. O viret no manivelo, et a forço de virâ ô chabet per soulevâ lou rouleù. Mais, vai-te fâ foutre ! lou paubre Bartoumi erio vengu a ré, co lou vio acliati, o n'erio pas pus eipei qu'un galetou. Lou medeci ribet a queù momen, se metet de janouei a coula de se, et li disset :

« Ente te fai-co maù ? »

Mas l'autre ne reipoundet pas. Aleidourne ô l'auscultet, li prenguet lo temperaturo, lo tenci, li viset dins lous oueis, li faguet navigâ lous bras et las chambas, li podjet soun peitraù et disset : « O ei mort ! »

« Qu'ei pas tout co, faguei-io, ne faut pas lou laissâ entâ. Faut lou pourtâ chaz se. Té, Barbo-Sâlo, tu sabei ente ô demouro, tu vas passâ davant, per averti sa fenno bravomen, sei li parlâ de re. »

Me et Brujau rous poseren Bartoumi, que semblavo no creipo, sur un cuberclie de caisso et nous veiqui partis. O ne pesavo gaire queù malhurous. Lou rouleù l'avio talomen eissuri qu'ô li avio fa perdre beleù seissanto liôras. De tems en tems li damandavo si co navo un paù mier, mas

qu'ero de lo salivo perdudo, aurio tant vâgu parlâ à d'un bouci de bouei !

Ribas à lo meijou, nous trouberen Barbo-Sâlo que tuta-vo deipei un momen. « Li o degu, disset-eu, so fenno li ei pas ».

— « Qu'ei plasen, dissei-io, nous ne pouden pertant pas l'entournâ. »

Brujau, qu'o toujours lou mout per rire, disset :

« Nous pourrian belomen lou fâ passâ sous lo porto, coumo no letto, talomen o ei plat. »

Mas dins queu moment so fenno ribet, lous vezis s'assembleren et nous partigueren, me, Brujau et Barbo-Sâlo. Co nous avio deivira lous budeus. Nous rentrerent chaz l'Oreillou, que tenio restaura, per prenei un pau de forço. Me suvene pus quant nous n'en seligueren.

LOU VIEI MARSAU.

Lou Canassou dau paî Nonî

Lou paî Nonî daus Cars s'en anet darnieïromen à Limogeï fâ quauqueis achats per la noço de soun piti-ff. O n'o segur pas metier de levito, quello de soun maridage ei denquero touto névo. Is fastant de boun drap dins queù tem. Mas li foulio un chepeu et daus souliers per mour qu'au jour d'ahuei un ne vai pus à feito en de las sóguas.

O chatet d'abord un chapeu. Apres co, ô s'en anes marendâ dins lou Gras, autromen dit dins l'hallo. Qu'ei ente un dino lou mier. Lio de tout : daus giraus, daus endunleis, de lo tripaillo, de la jôtas de moutou, de las figuras de coumedien, de lo râyo et de quis boups fromageis que puden et que fan trouba lou vi sabourous.

Apres se vei bien tundi, o se metlet a lo rechercho d'un marchand de souliers. O aguet vite trouba, lous magasins ne manquen pas dins lou mie de lo villo. Un jône coumis, bien poumada et plo fignoleur se preimet vite de se :

« Vous desirez, Monsieur ? »

— « Je voudrio un brave paret de souliers per nâ a feito. »

— « Quelle pointure, je vous prie ? »

— « Ne sabe gro. Mas vous vas me fâ essayâ quaucore d'un pâu avantajous. Ne vole pas vei lous arteis sarras, per dansâ lou pelelé. »

— « Voulez-vous vous déchausser ? »

Et lou paî Nonî sertiguet de sas sóguas un paret de firgou de peds, calous et petous, qu'embaumeren lou magasin.

Lou coumis moucandier, que se tenio à distanço, a cause de l'odour, li disset en risant :

« Oh, les belles chaussettes ! On dirait du ny'on. Ce doit être inusable ! »

Mas lou paî Nonî, qu'o obluda d'essei beitiô, li harret lou bec sur lou cop : « Foutre oui, qu'ei solide. N'io seissanto dies ans que co me sert, mas si jamais co se crebavo n'io pas a io sarçi. Tenez, io ai un canassou tailla dins lo meïmo etoffo, quant mo defunto mai lou me chatet, lo me faguet pas attenci, li avio un gente crô au feu mitan. Eh be, ô li ei denquero ! Voulez vous lou veire ? » Et à coumençavo de déboutounâ sas malinas.

Mas lou coumis faguet coumo qui n'auvo pas.

JOUO daus Cars.

LAS TREI PETADAS

Vautres counessei beleu Jean de las Lunas per esse un empluya de l'administraci mas co n'ei pas tout, qu'el aussi un chassadour, et un malin chassadour que ne chato que de lo poudro infaillible et dans grus de ploumb que ne perdounen pas. O so aussi contrefâ lou perdrifa, lo grivo, lou merle, lo paloumbo et couetera...

L'an passa, à lo fi dau mei de fébriè, soun ami Jaublinet lou venguet trouba et li disset :

— « Dins huet jours, co siro l'eiberturo per lous pijous, mas voudrio te demandâ un piti service. Veiqui aurô un mei que io ai écrit à Saint-Etienne per me fâ envouya no paloumbo empailado, et io sei eitouna de n'avei pas reçabu de repounse. Qu'ei per aco que io sei vengut te trouba per te demandâ de m'en dessina uno, vudo de dessus et de coûta ; io lo farei en bouei demo mandî et te lo portarai per lo pinturâ, mas surtout ne foudro pas oblida lo pito couleretto blanche. »

Lou lendemo à miejour, lo paloumbo fuguet facho et lou sei la fuguet pinturado. Notre Jaublinet lo passet querir et ô erio plo content, mas ô ne sabio pas roucoula et demandet à l'autre de l'apprenei.

Qu'ei aqui que co se coumplico, n'ai jamais eita present à las repêciè, mas io crese que co devio eisse brève à veire.

Beleu un mei per après, Jean de la Lunas, rencountret au Pount de chaz Bas-cul, notre Jaublinet que tournavio de lo chasse bredouille, avec soun pijou de bouei. Ô li demandet :

« Alors ! foubmo-co ? »

— « Re de re, io crese que io sei embousino, io ai beû nâ au Bouei dou Grô, aux Chaudérous o be dau biaï de Troussepénil, ne vese re. Li use mas chambas per li nâ, me crévo per mountâ moun gibier à lo cimo dans atbreis, me jale à lour peds et toujours re de re. Et te, n'en as-tu descendu qu'aucuns ? »

— « Mo fé ! oui ! Beleu be no vingtaino et demo mandî si lou tem ei boum, io li n'irai fâ un tour au Séguret. »

Co fuguet trop dit, aussi notre Jaublinet ne io perdet pas.

Lou lendemo, au jour, notre brave Jean fuguet ribâ au Séguret, et ô n'aguet pas métier de fâ cent meitres que : fla-fla-fla-fla... lous pijous s'envouleten. O s'avancet un pili et n'en veiguet trei que restovian sur un gros fayau ; ô prenguet tout soun tem per lous approuchâ et quand ô fuguet riba à portado, ô viset queuqui dau mitan et : pan !... Dous pijous s'envouleten, l'autre restet sei bougeâ, et : pan ! n'autre pétado ne lou faguet pas mais remudâ.

— « Fan de garce ! Co deu eisse un surcier o be faul ereure que moun canou ei torse ! »

O tournet cougnâ n'autre cartoucho dins lou canou de gauche (quenqui que huet, no vei, un gros chat-écure à lo cimo d'un viei sapin de quarante meitres de haut) et : pan ! mas lou pijou ne bouget pas denquero. Si bê que ô ereiguet qu'ô erio mort et resta accroucha, aussi ô s'essayet per lou mountâ queri ; mas no brocho purido casset et : plouf ! ô tombet de cul dins un tantouilli. Co ne l'empêchet pas de tournâ mountâ à lo cimo dau fayau per trappâ soun ôzeu. Un plo brave ôzeu de bouei, mo fé ! tout cribla de ploumb. Tout en couléro, ô prenguet lou chami de lo meijou en disant :

« Trei pétadas à d'un bouci de bouei ! Si co n'ei pas malhurous, te io payeras, Jaublinet, te io payeras ! »

O ribet chaz se, claquet lo porto, et poset soun gibier sur lo tablo si fort que co n'en réveillot lou drolle. So fenno se fâchet et s'eimaget de lou veire si tôt tourna.

« Tu sei be brave ! erpêço de viei porc, ente as-tu passa ? »

Mas ô ne repoundet pas et se net changeâ en marounant :

Pera près ô placei, lou pijou dins no boueitio de cartou, lo bourret bien de seijadi, et lo plejet dins dau brave papier d'emballage. O deicoupet sur lou catalogue de Manufacture no pito eitiquetto, lo collet sur lou paquet et eieriguet l'addresso de Jaublinet. Après co, ô lou portet à so pito vesino qu'is pelen « la Rouchoumiéro », lo guichetiéro dau bureu de poste. O li disset :

« Te payo no plaço au cinéma, diomen que vet, si tu m'envouya queu paquet sei l'affranchir. Surtout foudro lou fâ taxa, ne io oblidas pas ! »

Co n'erio pas bien aisa, mas coumo is sount bien tout dous, lo io faguet tout parei.

Lou lendemo à miejour, lorsque notre Jaublinet rentret meijou, ô troubet un piti papier pleja ente ô légisset :

« Vous êtes prié de passer au bureau de poste pour y retirer un paquet surchargé 200 francs, en provenance de Saint-Etienne. »

O minjet soun dina per nâ queri soun paquet. O cresio que qu'erio lo paloumbo que ribavo countre remboursoment.

Riba à lo poste tout eissuffla, ô baillet lous 200 francs. prenguet lou colis et, tournet meijou, co li pressavio, so paloumbo qu'erio ribado !

Mas quand ô agnet deibert lo boito, co ne fuguet pas parei ! ô n'en fumavio, n'en pétounavio, mas ô avio paya.

N'oblidez jamais lou diton : Riro bien que riro lou dardier !

LOU BELLACHOU.

La reponso dau sadoulaû

Quand lou grand Barlôco ribet à lo meijou, l'autre sei, lo porto n'ero pas prou larjo per lou laissa passâ.

So fenno, que taillavo lo soupo, poset lou chanteû et se croiset lous bras :

« Ah ça « faguei-lo, vai-co durâ, que lo vito ? Veiqui huet jours que tu ne dessadoulâs pas ! »

Barlôco eblauzi per lo lampo, se grâfignet après lo tablo, se sieliet et disset :

— « Ecoulo, pito Mili, te fachas pas, lou tem ei talomen assedrant, Si tu sabias... »

— « Io sabe que tu seis un sadoulaû, un pou de vi, n'arsouillo, un grand chameû ! »

— « Réto-te, Mili, tu venei de fâ nos grosso faûto ! »

— « No grosso faûto ? Eh be, qu'ei lou pus brave, qu'ei te que bevei et qu'ei me qu'ai tort ? »

— « Oui, mio pito Mili, et i'ai rasou de te reprenef. Baillmo me tous lous noums que tu voudras, mas me pelâ pas chameû. »

— « Et perque, Moussur lou sadoulaû ? Te pelarâ chameû si co me plâ, et ne prendra pas de gants per io te dire. »

— « T'auras grand tort, Mili, per mour que sais tout lou countrâli d'un chameû. Ecoulo me bien : un chameû po travaillâ huet jours sei beure, et me, sei me vantâ, pode beure huet jours sei travaillâ ! »

CADET.

ENTRE N'AUTREIS...

Veiqui, amis lecteurs, votre *Galetou* d'èiti. Legiszez-lou sous lous châtens, au bord de l'aigo, ô be tout bounomen sous lo tounello de votre varger, en bevant chopino, et passàs de bounas vacanças.

V'autreis m'excuserez de ne pas repoundre à tout lou mounde, mas, en queu tem de chalour, iô faù coumo lous camaradas : iô ai un piau dins lo mo que froujo à vudo d'ei, et co m'entraïpo moun estylo !

★

Ai davant me, pertant, quaucas lettras que damanden no repoune. D'abord quello de M. Jean Monestier, camp Pehan, Philippeville (Algérie), que nous offre aimablomen so collaboraci. Nous accepten voulountiers.

O nous damando lou prix de la Collecì dau *Galetou* 1946-49. Qu'ei 250 fr. pris au bureù et 300 fr. franco.

★

Merci à J. Dagnas, à Suris (Charente) que nous fai daus abonnas et nous envoyo no bravo pito niorlo. Nous an déjà imprima no niorlo à pus preis pareiro. Mas ô po n'en envouyà d'autres, las siran bien vengudas.

★

Grand merci au Colonel Brisset, de Perpignan, de las lettras coumo lo souo plasir et baillen courage!

★

Notre ami lou Barbu de Nouei nous o bailla de sas nuvelas. Mai ô n'a pas gu lou tem pe fá no niorlo, quete cop. O nous dit qu'ô fai daus pâtis dins nos peilo bressado d'un cuberclie, et ô vaì lous minja au boun coin, chaz lo Giselo, coumo sous amis Brùlo-Micho, Gâto-Bos et Cie.

Nous li nirian be aussi, n'autreis, chaz los Giselo, mas lou Barbu nous couvido pas suven. Boun appetit, messieurs !

★

Plusieurs lecteurs nous damanden ente un pò troujà lous vieis libris lemouzis. Nous an na veire per co l'aimable libraire Ducourtieux, rue Othon-Péconnet. Hélas, qu'ei belomen tout epuisa : pus de chansous de Mazabraud et de niorlas de Lingamiau ! Resto pertant *Histoire de Limoges*, de P. Ducourtieux, un gros et précieux libre que vaù 1.000 francs ; *Le Vieux Limoges*, aussi de P. Ducourtieux (100 francs) ; quauqueis exemplaires de las poésies de l'abbé Richard, et aussi *Ei Meijou*, poésies patoueises de Batistou ; et beleu quauqueis autres libris.

Iô counseille notreis amis de nâ fá un tour chaz Mous-sur-Ducourtieux. En foussinant, is pourront li fá daus achats intéressants.

Iô nei aussi chaz Lagueny. Iô li troubei toutas las chansous de chaz nous, en français et en patouei, mas lou libre *Per divertì lo gen*, de Jean Rebier, ei coumpletomen epuisa. Lous amateurs de chansous pouden ecrire à M. Jean Lagueny, et li demandâ soum catalogue coumplet, qu'is reçaubran gratis et franco.

★

Et veiqui, per chabâ, lo lettro d'uno jôno damo qu'ei

LUNETTES SEYANTES...

LUNETTES

LAPLANTE

Opticien

Tél. 34-82

5, Rue Jean-Jaurès - LIMOGES

couvidado à d'uno noço. Coumo l'o no lingo de roussigné, lo futuro nôvio li disset :

« Si tu me chantâ lo chansou de lo nôvio, ne foudro pas me dire :

» Madame la Mariée, vous n'irez plus au bal »,
» qu'ei trop triste. Iô n'ai mas die-sept ans et co n'ei pas perque me maride que ne vole pus nâ dansâ. Au countraî ! Tacho de te procurâ n'altro chansou que sio pus rejôvisento. »

Ei la jôno damo ei dins l'embarras, et lo nous préjo de veni à souu secours.

Ne purez pas, Madamo, n'en trouba tout ce que vous faut. Qu'ei no chansour pleno de joyo, de finesso et d'esprî, qu'ô déjà paregu dins lou *Galetou*, mas qu'ero en 36, l'io déjà quatorze ans. L'ei de notre regretta M. F. Taboury et lo se pelo *La Novio*. Veilo qui :

LO NOVIO

Iô vaù bientô me maridâ
Et de co saì plo bien countento ;
Mâs de veire queù jour ribâ,
Lo pô me pren et me turmento.
Qu'ei que cragne de trop maù fâ,
Penden quello grandò journâdo,
Caucore que ne sabe pas
Et que deù fâ no maridâdo.
Mai, dijo-io me,
Tu iô sabeì be,
Ce que deù fâ no nôvio !
Iô ne voudrio pas
Fâ lo levo-nâ,
Ni passâ per baboyo !

Mo fillo, per te satisfâ
Te vaù dire ce que te facho,
Tu verras que qu'ei pas n'affâ,
Bouci co n'ei pas no grandò tâcho
Foudro d'abord bien t'atiffâ
Dins tous braveis habits de noço,
Tu motrorâs touu sabeì-fâ,
Tu sirâs bello coumo rêso.
Lei douc, rentraran
Lous pitis, lous grands
T'embrassâ à lo roundo !
— Hélas, paubro maì,
Jamâs n'osaraì !
Moun Di, i'aurâ trop hounto !

Quante tous siran arriha,
Nous partiran a lo seguelo,
Per nâ chas las autoritas
Que fan damo no demoueiselo.
Lous menetriers en se caran,
Faran broudi daus airs de jôio
Et tous notreis vezis vendran
Per veire passâ nôtro nôvio.
Et te, tu deurâs
Toujours saludâ
Tous qu'is que l'un rencoutro.
— Hélas, paubro maì,
Jamâs n'osaraì !
Moun Di, i'aurâ trop hounto !

Qu'ei à lo, mairorio d'abord,
 En d'aco, après, à l'egleiso
 Que nous niran, toujours en cor
 Sinnà l'âte, fà no prejeiro.
 Lou mairo, quand l'auras dit : oui !
 En t'embrassan diro : Madamo !
 Et après lo benedict
 Tous reprendran lo mèmo gammo.
 Et ne foudro pas
 Te, baissà lou nâ,
 Coumo un gamin qu'un groundo.
 — Helas, paubro maï,
 Jamais n'osaraï !
 Moun Di, i'aurai trop hounto !

Nous tournaran à lo meïjou
 Ente se tendro lo taulâdo,
 Per minjà vedeu et brejoui
 Pâti gros bord et lo salado.
 Au dessert, chacun à soun tour
 Poussoro so pito romanço,
 Las fillas chantaran l'amour,
 Lous homeïs lou vi et lo Franço.
 Tu coumençaras
 Sei te fà prejà,
 Sur lo novio l'un counto !
 — Helas, paubro maï,
 Jamais n'osaraï !
 Moun Di, i'aurai trop hounto !

L'ensei nous niran tous dansâ
 Chas Bôrio lou grand chabretaire,
 Que jugo bien mier lâs varsâs
 Qu'accordeon ni violounaire.
 Quant un vendro te damandâ
 Per nâ fà no pito virâdo,
 Sei chauzi, foudro toujours nâ
 Coumo queu que t'o invitâdo.
 Entaù tu farâs
 Toutas las dansâs,
 Memo lo danso-roundo !
 — Helas, paubro maï,
 Jamais n'osaraï !
 Moun Di, i'aurai trop hounto !

Quant un auro prou virouna,
 Que lo mie-net siro ribâdo,
 Quand lou moment auro souna
 Que lo noço siro chabâdo,
 Lei doune sei bru, sei derenjà
 Degu de quis que soun de feito,
 Vous nirei tous dous vous coueijâ
 Dins votro chambro touto preito.
 — Ah, maï, quand tous sôus
 Nous siran chas nous
 Ente degu nâ mounto,
 Lou varouei tira,
 Co siro chaba,
 Moun Di, n'aurai pus hounto !

M.-F. TABOURY.

Un boun counsei : Si vous ne vesez pas bien cliar per
 legi lou « Galetou », faut vite nâ chaz

GAUTHIER-LAVIGNE

13, rue Saint-Martial — LIMOGES — Tél. 51-63
 vous li trouborez de las lunetas que vous faran
 pareitre pus bravâs notrâs niortas

Imp. RIVET et C^e, Limoges.

Per counetre lou tem

Quant un o bien dina faut prenei un boun café, en
 fumant no cigareto et en legissant lou *Galetou*. Co fai dai
 be et co n'ei pas dau tem perdu. Au countrâli un appren à
 lou counetre, lou tem, en visant soun café.

Ainsi, me, avant de serli, en beure moun café, iò lou
 vise, et me trompe jamais (si me mouille quauque cop,
 qu'ei qu'ai obluda moun parapleur). Veiqui coumo faut fâ :

Sitôt lou café servi, bien chaud, mettez-li votro sucre,
 sei lou virâ en lou culierou. Co fai no pito mouso que
 mounto dessus. Visâ bien quello mouso, qu'ei ello qu'in-
 diquo lou tem.

Si lo demouro au miei de lo tasso, co faro brave tem.
 Si lo fai daus pitis rounds sur lous bords, co vai pleure
 sei tarda.

Si lo ne demôro pas bien au miei, lou tem n'est pas
 segur.

Si lo vai touto dau memo biaï, prenez votro parapleur.
 Si v'autreis n'aimâ pas lou café, chatâ un barometre,
 co faro belomen lou memo affâ.

FRANCES.

UN SINGULIER LECTEUR

« Iò n'aime pas lous journaus,
 Disio lou grand Marco-Maù,
 Iò prefere no chopin.
 Mas quaucas ves co m'eisino
 Per brejà moun... foundamen.
 Que n'en disei-tu, Guillen ? »

« Dise que tu sei no luro.
 Si tu laissas, grand badaù,
 Tonn cul legi lou journaù,
 Prend garde que so lecturo
 Lou fase dins paù de tem
 Veni beucop pus sabèn
 Que to teito d'einoucen ! »

JAN DAU MAS.

Lou coin daus lechadiers

Per las batteursas, quant un ei creva de trabai
 et de chalour, faut un boun repas per se tournâ mettre
 d'aploumb.

Veiqui un boun piti menu :

Bouillou au vermicelle
 Rayo à lo vinagreto
 Tripas à lo lemozino
 Blanqueto de voulaïlo au sarsifi
 Gigot de mouïou
 Rôti de porc
 Favas blanchas
 Poulet au creïssou
 Céléri en brancho

Pâtis de prunas, de poumas, flôgnardo

Ecoutas, meinageiras, coum-un fâ las tripas à lo Le-
 mouzino :

Fasez dôrà las tripas dins de lo graïso bien chaudo, en
 d'un hâchi de vignous ; mouïllâ en dau bouillou, mettez un
 pau de vinagre, quaucas culieradas de pureïo de tomatas,
 de lo saù, un bouquet garni, et surtout n'oblidez pas lou
 pebre (is disen que qu'ei lo veno dau curé !). Laïssas coueï-
 re dau mins treïs horas. Versas dins un plat et laïssas
 lou dins lou four en attendant de servi.

Si vous n'as pas lo batteurso, vous poudez fâ queu
 dinâ tout parei, votro mounde siran segur countens.

Boun appetit !!

LINGO-FRAÏCHO.

Le Gérant : François BEYRAND.